

MŰVÉSZETI NYILATKOZAT

/ Balázs Zsolt

zsoltbalazs.com
www.facebook.com/zsoltbalazsphoto/

info@zsoltbalazs.com
+36-30-496-82-52

A modern kori kommunikációs eszközök fejlődése maga után vonta az emberek, embercsoportok vagy szűkebb értelemben véve közösségek közötti kommunikációs és magatartási minták megváltozását is amelyek hatására a lakókörnyezethez, élőhelyhez, otthonhoz és az ezekhez kapcsolódó használati tárgyakhoz, tárgyi kultúrához való viszonyulás is alapjaiban változott meg.

Az otthon, enyém-tiéd, a birtoklás és határok fogalmi átértelmeződése kapcsán a biztos viszonyítási pontok elvesztése vagy éppen képlékenysége miatt egyre gyakoribbak a kapcsolat létesítési vagy éppen fenntartási problémák, félreértelmezett szándékok, viselkedési kilengések.

A nemi szerepek, a kulturális és társadalmi, faji és vallási különbségek kiéleződésének következményei: megrekedő - eltorzult szándékok, félelem - agresszió, bezárkózás - bezárás, kirekesztés - szegregáció.

Elsősorban személyes vonatkozású hatások miatt tűztem ki **célul a jelenkori emberi kapcsolatok és viselkedések** vizsgálatát, bevonva a **tárgyi és tágabb értelemben vett természetes, mesterséges vagy éppen elvont környezetet** is illetve az ezekhez való **viszonyulást**, és az ezekből eredő **változások hatásait**.

Ezen vizsgálathoz a fotográfiát, mint médiumot választottam alkotói eszköznek mivel véleményem szerint az egyik legtöbb vizuális nyelvi lehetőséggel bíró és napjainkban a legmeghatározóbb közlési, kifejezési vagyis kommunikációs forma.

Budapest, 2018.03.02